

LUCIO BESANA

ESPERIENZE LAVORATIVE

COLORADO FILM PRODUCTION, MILANO (2013-2020)

"The Nest - Il Nido" (2019), lungometraggio scritto insieme a Margherita Ferri e Roberto De Feo selezionato ai festival di Locarno, Sitges, Thessaloniki, Parigi (PIFFF) e Il Cairo

"A Classic Horror Story", in coproduzione con Netflix, lungometraggio scritto insieme a Roberto De Feo, Paolo Strippoli, Milo Tissone e David Bellini - in produzione

PUBBLICAZIONI

CON EDIZIONI HYPNOS, MILANO:

"Strane Visioni - Vol. 2" (Antologia di Autori Vari, Settembre 2019) - Racconto "Zucchero"

"Hypnos - Rivista di Letteratura Weird e Fantastica" (Giugno 2020) - Racconto "Subotica"

RICONOSCIMENTI

Premio Solinas Storie 2012 - Primo Premio per il soggetto "Notizie di Mezzanotte"

Premio Hypnos 2020 - Primo Premio per il Miglior Racconto Weird "Subotica"

Premio Hypnos 2019 - Secondo Classificato con il racconto "Zucchero"

Premio Hypnos 2018 - Menzione Speciale della Giuria per il racconto "Emory Lake"

Premio Tonino Guerra 2014 - Menzione Speciale della Giuria insieme a Margherita Ferri e Roberto De Feo per la sceneggiatura "The Hold" (poi filmata con il titolo "The Nest (Il Nido)")

Selezionato per il Nisi Masa European Short Pitch 2011 e 2012 con le sceneggiature dei cortometraggi in lingua inglese "The Hollow" e "Midnight News"

ALTRE ESPERIENZE

CIVICA SCUOLA DI CINEMA "LUCHINO VISCONTI", MILANO

Tutor di regia sui corti da 1 minuto (gennaio-febbraio 2015)

Aiuto regia sul film saggio "Uomo Libero" di Riccardo Vicentini (dicembre 2011 - marzo 2012)

FILM RAIROS MILANO

Aiuto Attrezzista sul film "Il Mio Domani" di Marina Spada (Agosto - Settembre 2010)

ITALIA MEDIA SERVICE

Assistente alla Regia sulla fiction "Due Mamme di Troppo" di Antonello Grimaldi (Gennaio - Marzo 2010)